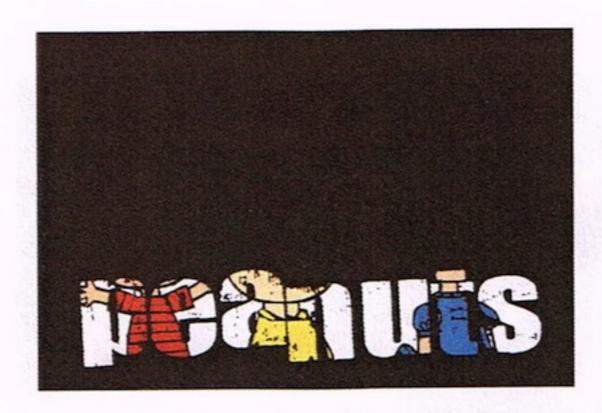


# Peanuts

de Fausto Paravidino

Mise en scène Jill Christophe



### de Fausto Paravidino

Mise en scène Jill Christophe
Dramaturgie et pédagogie de théâtre Linda Bonvini
Musique et assistanat à la mise en scène Tom Dockal
Scénographie Kim Clement
Costumes Denise Schumann
Assistante costumes Sarah Schlechter
Lumières Zeljko Sestak
Visuel Christian Hinz
Photographies Bohumil Kosthoryz

#### Avec

Pitt Simon Buddy
Claire Thill Cindy
Jenny Beacraft Fillette
Fabrice Bernard Piggy
Konstantin Rommelfangen Minus
Frédérique Colling Silly
Sofia Lopes Party
Elsa Rauchs Magda
Jacques Schiltz Snappy
Frederik Schlechter Woodschlock
Raoul Schlechter Schkreker

**Une coproduction:** 

Independent Little Lies, Théâtre National du Luxembourg, Théâtre municipal d'Esch-sur-Alzette. Avec le soutien du Ministère de la Culture, du Fonds Culturel National et de la Fondation Indépendance

#### Remerciements

Le comité de ILL, les présidents de ILL: Geni Hengen et Max Lamesch
L'équipe du TNL,
Les généreux donateurs,
Jérôme Konen



de Buddy, avatar Charlie Brown, est chargé de garder un appartement en des l'absence propriétaires. L'un après l'autre, ses amis et sa sœur - tous des inspirés

personnages des *Peanuts*, célèbre bande dessinée de Charles M. Schulz – viennent s'incruster dans l'appartement de luxe...

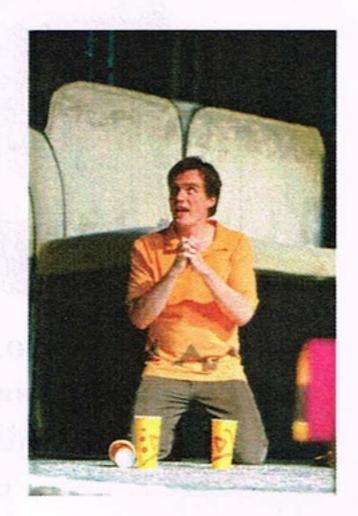
Peanuts est une pièce qui commence de manière très ludique pour aller peu à peu vers un engagement social et politique. D'un côté, elle fait rêver les nostalgiques de

Snoopy, Lucy et Linus. De l'autre, elle en appelle à notre

conscience de citoyens par sa dénonciation intransigeante des brutalités d'un système policier

corrompu.

l'âge de 25 ans, l'auteur dramatique italien Fausto Paravidino a écrit cette pièce dans mois qui ont suivi les manifestations altermondialistes et les violences policières à l'occasion du sommet du G8 à Gênes en juillet 2001, il y a tout juste 10 ans.



Fausto Paravidino est né en 1976 à Gênes. Homme aux talents multiples, il est à la fois acteur de théâtre et de cinéma, metteur en scène et scénariste, auteur dramatique et traducteur (notamment de Shakespeare et de Harold Pinter). Il écrit des pièces de théâtre depuis l'âge de vingt ans et il a été récompensé par de nombreux prix en Italie. Sa pièce la plus connue et la plus représentée dans le monde est Nature morte dans un fossé, créée en 2002 à Milan. En 2001, Fausto Paravidino a été auteur en résidence au Royal Court Theatre de Londres où il a écrit d'abord Gênes 01, pièce documentaire sur le sommet du G8, et ensuite Noccioline, traduit en anglais par Nuts et en français par *Peanuts*.

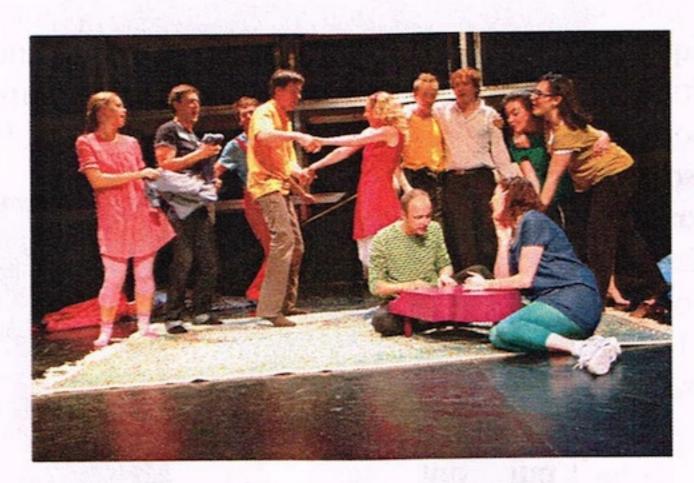
## Jill Christophe



a réalisé en septembre 2009 sa première mise en scène : dans le cadre du Projet Lagarce, une série de lectures et de mises en espace initiée par la metteur en scène, elle a monté Music-hall de Jean-Luc Lagarce, une coproduction Independent Little Lies et Théâtre du Centaure. Pour le 15e

anniversaire de ILL elle a mis en espace un collage de textes intitulé Voix de femmes. A l'occasion du Fudamental Monodrama Festival 2011 elle a mis en scène Jaz de Koffi Kwahulé.

Au TNL elle s'occupe depuis 2008 avec Anne Simon du Jugendclub et de la Kannerbühn, ensembles des adolescents et des enfants dont elle reprend la direction en 2011. En 2009 elle a obtenu à l'Université de Paris 3 Sorbonne-Nouvelle son diplôme de master en études théâtrales avec spécialisation dans les dramaturgies contemporaines. Depuis 2009 elle suit une formation de pédagogie de théâtre dispensée par Theaterwerkstatt Heidelberg.



« Donc, j'ai un problème, j'ai une responsabilité... et tout le monde... c'est-à-dire mes amis... s'en fout. Ils s'en foutent. »

« Quand il n'y aura plus d'opposants, ils inventeront de nouveaux opposants, encore plus méchants, et tout le monde aura encore plus besoin de nouveaux."









