



# PEANUTS

de Fausto Paravidino

*Mise en scène*  
Jill Christophe

Traduit de l'italien par Phillippe Di Meo, publié à L'Arche  
Editeur.





de Fausto Paravidino

**Mise en scène** Jill Christophe  
**Dramaturgie et pédagogie de théâtre** Linda Bonvini  
**Musique et assistantat à la mise en scène** Tom Dockal  
**Scénographie** Kim Clement  
**Costumes** Denise Schumann  
**Assistante costumes** Sarah Schlechter  
**Lumières** Zeljko Sestak  
**Visuel** Christian Hinz  
**Photographies** Bohumil Kosthoryz

**Avec**

Pitt Simon *Buddy*  
Claire Thill *Cindy*  
Jenny Beacraft *Fillette*  
Fabrice Bernard *Piggy*  
Konstantin Rommelfangen *Minus*  
Frédérique Colling *Silly*  
Sofia Lopes *Party*  
Elsa Rauchs *Magda*  
Jacques Schiltz *Snappy*  
Frederik Schlechter *Woodschlock*  
Raoul Schlechter *Schkreker*

**Une coproduction:**

Independent Little Lies, Théâtre National du Luxembourg,  
Théâtre municipal d'Esch-sur-Alzette.  
Avec le soutien du Ministère de la Culture, du Fonds  
Culturel National et de la Fondation Indépendance

**Remerciements**

Le comité de ILL, les présidents de ILL: Geni Hengen et  
Max Lamesch  
L'équipe du TNL,  
Les généreux donateurs,  
Jérôme Konen



Buddy, avatar de  
Charlie Brown, est  
chargé de garder un  
appartement en  
l'absence des  
propriétaires. L'un  
après l'autre, ses amis  
et sa sœur – tous  
inspirés des

personnages des *Peanuts*, célèbre bande dessinée de  
Charles M. Schulz – viennent s'incruster dans  
l'appartement de luxe...



*Peanuts* est une pièce qui commence de manière très ludique pour aller peu à peu vers un engagement social et politique. D'un côté, elle fait rêver les nostalgiques de Snoopy, Lucy et Linus. De l'autre, elle en appelle à notre conscience de citoyens par sa dénonciation intransigeante des brutalités d'un système policier corrompu.

À l'âge de 25 ans, l'auteur dramatique italien Fausto Paravidino a écrit cette pièce dans les mois qui ont suivi les manifestations altermondialistes et les violences policières à l'occasion du sommet du G8 à Gênes en juillet 2001, il y a tout juste 10 ans.



**Fausto Paravidino** est né en 1976 à Gênes. Homme aux talents multiples, il est à la fois acteur de théâtre et de cinéma, metteur en scène et scénariste, auteur dramatique et traducteur (notamment de Shakespeare et de Harold Pinter). Il écrit des pièces de théâtre depuis l'âge de vingt ans et il a été récompensé par de nombreux prix en Italie. Sa pièce la plus connue et la plus représentée dans le monde est *Nature morte dans un fossé*, créée en 2002 à Milan. En 2001, Fausto Paravidino a été auteur en résidence au Royal Court Theatre de Londres où il a écrit d'abord *Gênes 01*, pièce documentaire sur le sommet du G8, et ensuite *Noccioline*, traduit en anglais par *Nuts* et en français par *Peanuts*.

## Jill Christophe



a réalisé en septembre 2009 sa première mise en scène : dans le cadre du *Projet Lagarce*, une série de lectures et de mises en espace initiée par la metteur en scène, elle a monté *Music-hall* de Jean-Luc Lagarce, une coproduction de *Independent Little Lies* et du Théâtre du Centaure. Pour le 15<sup>e</sup>

anniversaire de ILL elle a mis en espace un collage de textes intitulé *Voix de femmes*. A l'occasion du Fundamental Monodrama Festival 2011 elle a mis en scène *Jaz* de Koffi Kwahulé.

Au TNL elle s'occupe depuis 2008 avec Anne Simon du *Jugendclub* et de la *Kannerbühn*, ensembles des adolescents et des enfants dont elle reprend la direction en 2011. En 2009 elle a obtenu à l'Université de Paris 3 Sorbonne-Nouvelle son diplôme de master en études théâtrales avec spécialisation dans les dramaturgies contemporaines. Depuis 2009 elle suit une formation de pédagogie de théâtre dispensée par la Theaterwerkstatt Heidelberg.





« Donc, j'ai un problème,  
j'ai une responsabilité... et tout le monde...  
c'est-à-dire mes amis... s'en fout.  
Ils s'en foutent. »

« Quand il n'y aura plus  
d'opposants, ils inventeront  
de nouveaux opposants,  
encore plus méchants, et  
tout le monde aura encore  
plus besoin de nouveaux. »



LE GOUVERNEMENT  
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG  
Ministère de la Culture