

AGENDA

- 21.09.13 14.00 **Krisounours Storytelling**
Atelier Théâtre Claire Thill / Lino Gris
- 28.09.13 11.00 **Atelier Danse**
Atelier Danse Angélique Arnould / Lino Jaune
- 04.10.13 20.00 **Impossible Reading II**
Lecture / Performance / Ratelach
- 04.10.13 21.00 **Petite bouffe entre krisounours**
Dîner-Klatsch / Ratelach
- 18.10.13 20.00 **Tulipomania**
Théâtre / Galerie Terres Rouges
- 18.10.13 21.00 **Petite bouffe entre krisounours**
Dîner-Klatsch / Ratelach
- 19.10.13 20.00 **Tulipomania**
Théâtre / Galerie Terres Rouges
- 22.10.13 18.30 **Variations on failure and weirdness**
Performative talk
Casino Forum de l'Art Contemporain
- 23.10.13 18.00 **Atelier Théâtre**
Atelier Théâtre Soren Evinson
Galerie Terres Rouges
- 26.10.13 14.00 **Atelier Couture**
Atelier Couture Denise Schumann / Lino Gris
- 26.10.13 20.00 **Hommage to the idiot**
Théâtre / Galerie Terres Rouges
- 15.11.13 **Relais de la crise**
Festival de théâtre et de performance
Galerie Terres Rouges
- 16.11.13 **Relais de la crise**
Festival de théâtre et de performance
Galerie Terres Rouges

www.ill.lu

www.kulturfabrik.lu

Une coproduction
de Independent Little Lies
et du Centre Culturel Kulturfabrik,
en collaboration avec le service culturel
de la ville d'Esch-sur-Alzette.

Avec le soutien
du Ministère de la Culture,
du Fonds Culturel National,
de la Commune d'Esch-sur-Alzette,
du fonds stART-up de l'Œuvre Nationale de Secours
Grande-Duchesse Charlotte,
de la Fondation Indépendance et de la Fondation d'Été.

Lieux et contacts

Centre Culturel Kulturfabrik Esch
116, rue de Luxembourg
L - 4221 Esch-sur-Alzette
tel 00352 55 44 93-1
mail@kulturfabrik.lu
www.kulturfabrik.lu

Independent Little Lies asbl
ill.contact@gmail.com
www.ill.lu
facebook: Krisounours

Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain
41, rue Notre-Dame
L-2240 Luxembourg

Aucun prix d'entrée n'est fixé pour les manifestations de la
résidence. Le spectateur est libre de donner ce qu'il veut/peut
selon le principe « pay what you can ».

KRISOUNOURS

Il n'y a rien au bout de l'arc-en-ciel



juin juillet août septembre octobre novembre 2013
[Résidence Independent Little Lies à la Kulturfabrik]

© ill · kufa · boshua · krisounours Stéphanie Laruade

Krisounours

Il n'y a rien au bout de l'arc-en-ciel

Résidence ILL à la Kulturfabrik

Depuis juin ILL et les krisounours ont investi la Kulturfabrik pour une résidence artistique placée sous le signe de la crise dans tous les sens du terme. Jusqu'au mois de novembre encore, des artistes d'horizons très divers explorent la notion de crise à travers des prismes différents et proposent chacun une interprétation originale de la crise, qu'elle soit politique ou financière, existentielle ou sociétale, que l'on parle de la crise de l'Etat ou de celle de la trentaine.

ILL vous propose toute une série de manifestations pluridisciplinaires qui présentent les résultats de ces recherches artistiques, tant sous forme de *work-in-progress*, tant sous forme de spectacle abouti. ILL vous invite à passer un moment convivial à la Kulturfabrik et vous propose un espace-temps dédié à la discussion, à la découverte, à l'échange, mais aussi à la fête, entre krisounours.

Les Ateliers

Différents ateliers pratiques permettront de découvrir des techniques et d'échanger des idées pour affronter la crise d'un point de vue à la fois pragmatique et ludique. Ainsi vous aurez l'occasion d'inventer l'histoire de votre propre krisounours, de traverser la crise en dansant et recevoir des idées pour retravailler d'anciennes étoffes.

Atelier de théâtre « krisounours storytelling » avec Claire Thill: 21 septembre de 14h à 17h à la Kulturfabrik.

Atelier de danse avec Angélique Arnould : 28 septembre de 11h à 13h à la Kulturfabrik.

Atelier de théâtre « Hommage to the idiot » avec Soren Evinson: 23 octobre de 18h à 20h30 à la Kulturfabrik.

Atelier de couture avec Denise Schumann: 26 octobre de 14h à 17h à la Kulturfabrik.

Impossible Reading II

Après le succès de la première édition de l'événement *Impossible Reading*, ILL propose une deuxième performance sur les possibilités et les impossibilités pour un auteur d'affronter un public, dans un concept entièrement revisité.

Concept: Nora Wagener et Luc Caregari

4 octobre à 20h au Ratelach (Kulturfabrik)

Petite Bouffe entre Krisounours

A l'issue de certaines manifestations artistiques de la résidence, ILL vous propose de prolonger la soirée par un dîner convivial qui met l'accent sur l'échange interpersonnel. D'un point de vue culinaire, ces dîners reposent sur l'idée d'un retour vers une cuisine de la simplicité basée sur des produits régionaux et saisonniers.

4 et 18 octobre à 21h au Ratelach (Kulturfabrik). Le 15 et 16 novembre lors du festival « Relais de la crise » (Kulturfabrik).



Tulipomania

Tulip Institut vous invite à la présentation mondiale de la plus récente de ses créations. Fondés et dirigés par Lipa Van Den Tü, les laboratoires de recherche scientifique Tulip Institut

sont entièrement dédiés au perfectionnement de l'homme dans le contexte d'une société rythmée par les mouvements bourgeois et axée principalement sur la performance et le profit. Une équipe de chercheurs de renommée mondiale, sous la direction des professeurs Kflück Wong et Tüta Wong, a développé un médicament qui révolutionnera notre quotidien à tout jamais. Soyez les premiers à vous assurer en direct des effets extraordinaires de la pilule Tulipomania!

En langue imaginaire.

Création collective

Avec: Roch-Antoine Albaladéjo, Lorène Ehrmann, Jérémie Graine, Héloïse Levain

Mise en scène: Jill Christophe

Céation lumières et régie plateau: Arnaud Prauly

Vidéo: Mich Maier, Roch-Antoine Albaladéjo, Lorène Ehrmann

Une coproduction avec la compagnie française Le Rugissement de la Libellule.

18 et 19 octobre à 20h à la Galerie Terres Rouges (Kulturfabrik)

Variations on failure and weirdness

During their residency at Kulturfabrik in July a group of artists and cultural activists explored how different notions of failure and weirdness shift according to the context. After a few months they return to share the results of their research, talk about their experiences and exchange ideas with other artists and academics. ILL is collaborating with Casino Forum de l'Art Contemporain and offers a performative and interactive conference talk around the theme of failure, error and weirdness.

Concept: Claire Thill.

Performative talk: on 22th October 6.30pm at Casino Forum de l'Art Contemporain (Mardis de l'Art)

Hommage to the idiot

Where does Idiocy reside and what forms can it take?

This is the main question in the piece, in which two performers, Bernat de Gispert, who suffers from mental and physical disability, and Soren Evinson, who apparently doesn't suffer from any disability, challenge Idiocy.

The performance operates in the form of an absurd and imbecile test. This counter educative exam in which audience and performers are condemned to try their own intelligences, will work its way through the piece as a weighing scale that will be

constantly shifting its intelligence weight from audience to performers and vice versa. Inevitably, every one will experience the failure and the joy of feeling like an idiot.

Language: English and Catalan (with subtitles).

With Bernard de Gispert and Soren Evinson.

The performance will be followed by a discussion.

Performance: on 26th October 8pm at Galerie Terres Rouges (Kulturfabrik).

Relais de la crise

Festival de clôture

Pour la clôture de sa résidence artistique de six mois à la Kulturfabrik ILL vous propose un festival de trois jours de manifestations théâtrales, performatives et conviviales. Un condensé krisounours. Un relais de la crise.

Venez (re)découvrir les différents artistes qui ont exploré la crise sous des angles les plus divers et voyez quelle crise (politique, financière, de l'individu, de la création, de la trentaine...) vous parle le plus!

Tout au long du festival auront lieu des Petites Bouffes entre Krisounours, vous permettant de déguster une cuisine saisonnière et régionale dans un cadre convivial.

Le 15 et le 16 novembre à la Kulturfabrik

Extrait du programme:

Quarter Life Crisis

Ausgoend vu biographeschem Material, beschäftegen sech 4 Kënschtler mam Thema vun der Kris vun de Jonken, notamment och mam aktuellen Sujet vun der Jugendarbeitslosigkeit.

Konzept a Leedung Linda Bonvini.

Mam Larisa Faber, Yannick Géraud, Marta Vidal.

Sur le fil

Dans la solitude des champs de coton de Koltès revisité sur un fil de fer. Deux êtres se croisent, sur un fil à une hauteur incertaine: l'un est stable, calme, il accepte le vertige; l'autre lutte contre l'homme en face d'elle, contre son inévitable chute, elle lutte jusqu'au bout.

Avec Elsa Rauchs et Robin Barde.

Avec la participation de Jérôme D'Orso, fil de feriste.

Œil extérieur: Denis Jousselin.

Scénographie: Lisa Kohl. Costumes: Annabelle Locks.

Variations on failure and weirdness

The Day I Swiped the Code and Didn't Get the Beep, I Heard a Murmur of Foreign Voices in The Basement.

The Weird is so close that it is here. The performance is a highly ironic and punchy collection of creative responses to surrounding inspirations, observations, discussions and gossip from the neighbourhood, from just around the corner. A collective explores concepts of "weirdness" and "failure".

Concept: Claire Thill.

Artists: Irene Wernli, Soren Evinson.