

AGENDA

- 24.06.13 19.00 **Tulipomania**
Théâtre / Galerie Terres Rouges
- 26.06.13 20.00 **Tulipomania**
Théâtre / Festival Schmelz Kultur Stengefort
- 28.06.13 20.15 **Juncker / Mille**
Théâtre / Galerie Terres Rouges
- 28.06.13 21.00 **Petite bouffe entre krisounours**
Dîner-Klatsch / Ratelach
- 29.06.13 11.00 **The Institute of Failure**
Atelier Yoga / Lino Bleu
- 05.07.13 20.00 **The Institute of Failure**
Performance / Galerie Terres Rouges
- 05.07.13 21.00 **Petite bouffe entre krisounours**
Dîner-Klatsch / Ratelach
- 06.07.13 11.00 **The Institute of Failure**
Atelier Danse / Lino Bleu
- 12.07.13 18.00 **ResiDance**
Marché nocturne, musique & danse
Cour & Grande salle
- 19.07.13 20.00 **Impossible Reading** Performance
Galerie Terres Rouges
- 19.07.13 21.00 **Petite bouffe entre krisounours**
Dîner-Klatsch / Ratelach
- 20.07.13 15.00 **The Institute of Failure**
Olympic Games of Impossible Challenges
Cour & Galerie Terres Rouges
- 27.07.13 20.00 **The Institute of Failure**
Final Performance / Galerie Terres Rouges
- 31.07.13 20.00 **Kënschtler erklären d'Kris**
Discussion / Performance
Galerie Terres Rouges
- 02.08.13 20.00 **Petite bouffe entre krisounours**
Dîner-Klatsch / Ratelach
- 17.08.13 14.00 **Sur le fil**
Play for 1: Théâtre pour 1 spectateur
Pavillon 5 - Nonnewisen
- 31.08.13 20.00 **Sur le fil**
Théâtre / Pavillon 5 - Nonnewisen
- 06.09.13 20.00 **Quarter Life Crisis**
Portes ouvertes / Lino Bleu
- 07.09.13 20.00 **Quarter Life Crisis**
Portes ouvertes / Lino Bleu

www.ill.lu

www.kulturfabrik.lu

Une coproduction
de Independent Little Lies
et du Centre Culturel Kulturfabrik,
en collaboration avec le service culturel
de la ville d'Esch-sur-Alzette.

Avec le soutien
du Ministère de la Culture,
du Fonds Culturel National,
de la Commune d'Esch-sur-Alzette,
du fonds stART-up de l'Œuvre Nationale de Secours
Grande-Duchesse Charlotte,
de la Fondation Indépendance et de la Fondation d'Été.

Lieux et contacts

Centre Culturel Kulturfabrik Esch
116, rue de Luxembourg
L - 4221 Esch-sur-Alzette
tel 00352 55 44 93-1
mail@kulturfabrik.lu
www.kulturfabrik.lu

Independent Little Lies asbl
ill.contact@gmail.com
www.ill.lu
facebook: Krisounours

Festival Schmelz Kultur Stengefort
Centre Culturel „Al Schmelz“
rue Collart
L-8414 Steinfort

Pavillon 5
Site Nonnewisen
Esch-sur-Alzette

Aucun prix d'entrée n'est fixé pour les manifestations de la
résidence. Le spectateur est libre de donner ce qu'il veut/peut
selon le principe «pay what you can».
A l'exception du concert ResiDance: 10€.

KRISOUNOURS

Il n'y a rien au bout de l'arc-en-ciel



juin juillet août septembre octobre novembre 2013
[Résidence Independent Little Lies à la Kulturfabrik]

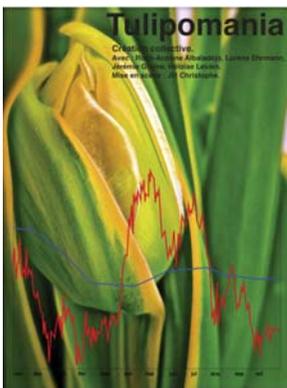
Krisounours Il n'y a rien au bout de l'arc-en-ciel

Résidence ILL à la Kulturfabrik

Dans toutes les têtes depuis 2008, la crise a fini par rattraper les Bisounours, les contraignant à se remettre en question, à maigrir, à se retourner, à subir des atteintes à leur personne et à leur idéal, à se raidir, à changer d'apparence et de philosophie... bref, à s'adapter.

Devenus Krisounours, ils affrontent la crise chacun à sa façon, tout en ayant conscience qu'il n'y a rien au bout de l'arc-en-ciel. Chassés du Jardin des Bisous, massacrés, brûlés, asphyxiés, noyés et marqués par l'échec des crises politique, financière, de l'Etat et de la trentaine, ils demandent asile à la Kufa pour y résider. Bien que retombés sur terre assez violemment, ils n'ont rien perdu de leur esprit de solidarité et de leur envie de partager de bons moments ensemble. Malgré leur désenchantement et la perte de leur foi en l'avenir, ils s'efforcent de retrouver la joie de vivre et leur forme et de recréer l'enivrement des jours perdus. L'ensemble des crises subies n'a fait que stimuler leur imagination, aiguïser leur créativité et renforcer leur sens de la débrouillardise.

De juin à décembre ILL et les Krisounours vous invitent à venir découvrir les recherches artistiques inspirées d'une interprétation originale de la crise dans un mélange de genres et d'expressions artistiques. Et surtout, ILL vous propose dans le cadre de cette résidence des Krisounours un espace-temps dédié à la convivialité, à l'échange interpersonnel, au contact humain, à la fête, en dépit de la crise.



Tulipomania

Ce spectacle a pour origine la crise de la tulipe qui a éclaté en 1637 aux Pays-Bas, première crise financière de l'Histoire. Tulipomania s'intéresse tout autant à la spéculation démesurée qu'à la recherche génétique de la tulipe parfaite. Imaginons un laboratoire, un institut de recherche scientifique dédiée au perfectionnement de l'homme dans le contexte d'une société rythmée par les mouvements boursiers,

axée uniquement sur la performance et le profit, émancipée des banalités de la vie humaine comme les besoins élémentaires ou encore les sentiments qui risquent de freiner la courbe du profit...

Création collective

Avec: Roch-Antoine Albaladéjo, Lorène Ehrmann, Jérémie Graine, Héloïse Levain

Mise en scène: Jill Christophe

Une coproduction avec la compagnie française Le Rugissement de la Libellule.

Répétition publique le 24 juin à 19h à la Galerie Terres Rouges (Kulturfabrik).

Représentation au Festival Schmelz Kultur Stengefort le 26 juin à 20h.

JUNCKER / MILLE

Mille *Jo, wat hu mer erausfonnt? D'CD ass net eidel.*

Juncker *Jo.*

Mille *Mir wëssen awer net wat drop ass.*

Juncker *Mhmhm.*

Januar 2007 – De Marco Mille, deemolege SREL-Direkter, hëlt mat enger preparierter Auer e Gespréich mam nach ëmmer aktuelle Premierminister Jean-Claude Juncker op. Saitdeem d'Presse am November vum leschte Joer dëse Coup der breeder Éffentlechkeet presentéiert, läit net just de Service de Renseignement, ma och déi bedeelegt Hären an enger déiwer Kris.

Konzept a Mise en espace: Tom Dockal.

Mam Marc Baum a Jacques Schiltz.

Den 28. Juni um 20:15 an der Galerie Terres Rouges (Kulturfabrik).

Petite Bouffe entre Krisounours

Des soirées conviviales autour d'un dîner sont prévues tout au long de la résidence. Ces rencontres culinaires seront elles aussi placées sous le signe de la crise et le mot d'ordre sera: «la cuisine en temps de crise». A l'origine de ces dîners se trouve l'idée d'un retour vers une cuisine de la simplicité basée sur des produits régionaux et saisonniers.

28 juin, 5 et 19 juillet, 2 août à partir de 20h au Ratelach (Kulturfabrik).

ResiDance

entrée: 10€

Les Krisounours vous accueillent vendredi 12 juillet 2013 dès 18h00 sur un petit marché nocturne dans la cour de la KuFa pour découvrir plusieurs stands de produits régionaux et innovants ainsi que les créations d'artistes-artisans qui travaillent principalement avec du matériel récupéré. Des animations autour de l'histoire des Krisounours et leur point de vue sur la crise vous sont proposées tout au long de la soirée. Vous aurez également l'occasion de goûter le cocktail Krisounours et de découvrir quelques-uns de leurs plats traditionnels.

Malgré toutes les crises affreuses qui les ont frappés, les Krisounours ont préservé leur goût pour la musique et leur irrésistible envie de danser. Voilà pourquoi ils ont invité deux groupes pour un concert exceptionnel: le duo électro luxembourgeois Plankton Waves, qui présentera son nouvel EP Songs of Endings et le groupe indie pop Ice In My Eyes.

La soirée continuera jusqu'au petit matin avec Squareroot et Maximillion pour un DJ set planant!

12.07.2013 - 18h : Marché nocturne (cour de la Kulturfabrik)

21h: Concert de Plankton Waves (Grande Salle – Kulturfabrik)

22h: Concert de Ice In My Eyes (Grande Salle – Kulturfabrik)

23h: Party avec DJ Squareroot et DJ Maximillion (Grande Salle – Kulturfabrik)

The Institute of Failure

At the verge of any crisis is the sense of failure. To embrace this failure means to move forwards, to open new doors for the future, to create. For one month a pop-up institute will be created, an open space where we can embrace failure and everybody is allowed to risk, invest, and



push to their limits or as Samuel Beckett famously put it: "Ever tried. Ever failed. No matter. Try again. Fail again. Fail better."

A collective of performers, artists, musicians and dancers come together to investigate what it really means to fail.

Concept: Claire Thill. Artists: Irene Wernli, Soren Evinson, Karen Christopher.

Workshop Yoga in times of crisis: June 29th from 11 a.m. to 2 p.m. at Lino Bleu (Kulturfabrik).

Performance: July 5th 8 p.m. at Galerie Terres Rouges (Kulturfabrik).

A partir du 5 juillet: visite de l'Institute of Failure les vendredis et samedis de 18 à 20h, mercredi 31.07 dès 18h.

Workshop Dance in times of crisis: July 6th from 11 a.m. to 2 p.m. at Lino Bleu (Kulturfabrik).

Olympic Games of Impossible Challenges: July 20th 3 p.m. at Cour and Galerie Terres Rouges (Kulturfabrik).

Final Performance and Lecture on Failure by Karen Christopher: July 27th 8 p.m. at Galerie Terres Rouges (Kulturfabrik).

Impossible Reading

Une performance sur les possibilités et les impossibilités pour un auteur d'affronter un public.

Concept: Luc Caregari et Nora Wagener

19 juillet à 20h à la Galerie Terres Rouges (Kulturfabrik).

Kënschtler erklären d'Kris

Gespréich/Performance iwwert d'Kris mat ënnert anerem: Claire Thill, Anne Simon, Marc Baum...

Den 31. Juli um 20:00 an der Galerie Terres Rouges (Kulturfabrik).

Sur le fil

En partant du texte de Koltès *Dans la solitude des champs de coton*, un comédien et une comédienne guidés par un funambule vont explorer la notion d'équilibre. Le défi sera d'élaborer une version originale de la pièce de Koltès, d'en chercher une autre forme, axée non pas sur le texte, mais sur des corps qui évoluent dans l'espace.

Play for 1: soyez le troisième joueur sur le fil! Un public constitué d'une seule personne sera témoin d'une expérience scénique unique. Oublions la crise! Loin des soucis de rentabilité: 2 comédiens pour 1 spectateur!

Avec Elsa Rauchs et Robin Barde. Avec la participation de Jérôme D'Orso, fil-de-fériste.

Œil extérieur: Denis Joussetin. Scénographie: Lisa Kohl.

Play for 1: 17 août à partir de 14h au Pavillon 5 au site Nonnewisen Esch. Spectacle: 31 août à 20h au Pavillon 5 au site Nonnewisen Esch.

Quarter Life Crisis

Autobiographeschen Theater mat engem klengen Grupp vu jonken Arbechtslosen. De Focus vun dësem Projet läit ganz kloer op deenen di matmaan. Et geet ëm hier Geschichten, hier Erfahrungen, hier Parcours. Zesummen gëtt eng Plattform kreiert fir dës Geschichten ze erzielen.

Konzept a Leedung: Linda Bonvini.

Portes ouvertes 6. a 7. September um 20h am Lino Bleu (Kulturfabrik).

