

Nomades et conteurs d'histoires

Coup d'envoi ce soir à la Villa Mousset d'Esch/Alzette du «Projet Nomade»

PAR THIERRY HICK

Une vieille roulotte, un service à thé tout aussi désuet, quelques objets insolites et des comédiens conteurs d'histoires: il n'en fallait pas plus à Elsa Rauchs pour monter son nouveau projet, qui prendra son envol ce soir à Esch/Alzette.

Ils se rencontrent, se touchent et s'observent: malgré leurs yeux bandés, les deux intervenants «aveuglés» – un acteur et un spectateur – font rapidement connaissance. Cette brève scène vue hier matin lors d'une ultime répétition se passe dans le jardin de la Villa Mousset à Esch/Alzette, là où sera donné ce soir le coup d'envoi du «Projet Nomade», conçu et réalisé par Elsa Rauchs.

Cette scène d'introduction donne le ton du «Projet Nomade». La rencontre fortuite de l'étranger ou de l'inconnu est censée éveiller l'intérêt et la curiosité, explique Elsa Rauchs. De cette rencontre naît en parallèle le désir de voyager vers de nouveaux horizons. «Partir pour se fondre dans la masse», peut-on entendre. Pour aller où? La question reste pour le moment sans réponse. Peu importe, semblent vouloir dire Elsa Rauchs et ses comédiens Julie Goldsteinas, Margaux Laborde et Jérôme Michez. «Il faut laisser venir les choses pour être prêt au départ, mieux rebondir et finalement découvrir les petites choses de la vie que l'on n'avait pas l'habitude d'apercevoir avant».

Le spectateur, assis aux côtés des acteurs, se voit offrir une tasse de thé et s'attend à un bref moment de causerie estivale. La joyeuse troupe en a visiblement décidé autrement... Monologues, discussions plus ou moins houleuses,



La roulotte d'Elsa Rauchs (à d.) et de ses comédiens récoltera les confessions et histoires intimes des spectateurs rencontrés tout au long du périple. (PHOTO: JOAQUIM VALENTE)

chants a cappella, brèves chorégraphies viennent rythmer cet apparent moment de bonheur fait de rencontres et d'invitations au voyage. Sans oublier les histoires – petits et grandes – qui serviront de leitmotiv au «Projet Nomade».

La conceptrice explique: «A la fin de la pièce, les spectateurs peuvent prendre place dans notre caravane pour nous parler d'eux et nous raconter leurs histoires». Ces confessions intimes continueront d'alimenter progressivement le projet, «ces histoires, vécues ou anecdotes seront incorporées à notre histoire de base». Sous quelles formes? Rien n'est arrêté pour le moment, cela dépendra du matériel que nous allons pouvoir

récolter tout au long de notre voyage».

Esch-Bruxelles-Esch on roulotte

Pour Elsa Rauchs, si le concept et la démarche comptent plus que le résultat final, cependant «le spectateur en venant nous voir doit être ouvert et prêt à partager notre envie de voyage». La première ce soir à Esch n'est en fait que la première étape d'un périple. Après quinze jours de répétitions dans les Ardennes – histoire de se mettre en conditions réelles –, les comédiens prendront quelques jours de congés avant de reprendre la route le 15 août. Le nouveau départ partira de Bruxelles, avec un retour

prévu pour le 20 septembre à la Villa Mousset. Les différentes étapes restent à déterminer. A chaque étape, la vieille roulotte de la troupe se transformera en lieu de rencontres et d'échanges et s'adaptera aux circonstances.

Tous formés au Conservatoire de Bruxelles, les comédiens réunis autour d'Elsa Rauchs veulent le temps de ce projet ludique sortir des sentiers académiques et «des classiques du répertoire».

Première de «Projet Nomade» ce soir à 19 heures à la Villa Mousset, 163, rue de Luxembourg, Esch/Alzette. Pas de réservations. Le projet peut être suivi sur:

■ www.ill.lu