



Sommaire

LE PROJET NOMADE	3
L'EQUIPE ARTISTIQUE	7
Porteur de projet : Elsa Rauchs	7
Les Comédiens	8
Julie Goldsteinas	8
Jérôme Michez	8
Margaux Laborde	9
Musique et chant : Sarah Klenes	10
Scénographie : Charlie Rauchs	11
Costumes : Annabelle Locks	11
INFORMATIONS PRATIQUES	12
INDEPENDENT LITTLE LIES (ILL)	13

Affiche : Julie Conrad Design Studio

Bande-annonce : Catherine Cribeiro

Photos du projet : Catherine Cribeiro et Charlie Rauchs

Contact

Jill Christophe, chargée de production

jill_christophe@yahoo.fr ou ill.contact@gmail.com

Téléphone : +352 691 444 127



Le Projet Nomade

C'est l'histoire d'un voyage ! Une petite troupe de théâtre part sur les routes en proposant une pièce en échange d'histoires et de rencontres. Au fur et à mesure qu'elle avance, la pièce grandit et s'étoffe, car elle est en fait le récit du périple. La caravane emmagasine tout ce qu'elle voit et rend aux spectateurs ses souvenirs préférés.

Le **Projet Nomade** est la toute nouvelle création du collectif théâtral Independent Little Lies (www.ill.lu). A l'initiative d'Elsa Rauchs, qui a déjà réalisé un projet avec ILL dans le cadre de la résidence artistique à la Kulturfabrik en 2013 (*Sur le fil*, représenté sous le pont de la Dippach à Esch-sur-Alzette, à la Kulturfabrik, à Bruxelles, au Cercle Cité à Luxembourg), une équipe de jeunes comédiens et artistes s'est réunie pour réaliser un projet de théâtre un peu différent.

Contact

Jill Christophe, chargée de production
jill_christophe@yahoo.fr ou ill.contact@gmail.com
Téléphone : +352 691 444 127



Le projet est autant une expérimentation artistique du point de vue de la forme théâtrale qu'au niveau du contenu même de la pièce, de l'histoire qu'elle raconte. Il s'agit d'une création collective qui se base sur des histoires de voyage que les artistes récoltent auprès des personnes qu'ils rencontrent lors de leur voyage. C'est l'idée d'une pièce qui se crée, se développe et se transforme au contact direct avec le public. Le spectacle final sera le récit de ce voyage et de ces rencontres et de tout ce qu'elles engendrent. Cette démarche insolite demande aussi une approche adaptée de l'espace théâtral. C'est pour cette raison que la pièce ne sera pas représentée dans un théâtre, mais dans un jardin, sur un pré... avec pour décor la caravane et les tentes qui auront servi d'espace de création et de vie à la troupe pendant leur voyage.



Une première maquette a été présentée le 15 juillet 2014 à 19h dans le jardin de la Villa Mousset à Esch-sur-Alzette lors du Grand Départ de la Caravane. Les spectateurs ont eu la possibilité de rencontrer les artistes qui se sont préparés pour leur voyage et d'assister à leur petite pièce de 15 minutes qui a été le point de départ du spectacle final. Certains spectateurs sont montés dans la caravane où une oreille attentive a recueilli leurs histoires qui seront peut-être intégrées à la pièce.

Contact

Jill Christophe, chargée de production
jill_christophe@yahoo.fr ou ill.contact@gmail.com
Téléphone : +352 691 444 127

Independent Little Lies a.s.b.l.
BP 13
L-4001 Esch-sur-Alzette
ill.contact@gmail.com
www.ill.lu



La caravane est partie ensuite sur les routes et la petite troupe de théâtre a voyagé à travers les Ardennes, à la découverte des endroits les plus reculés, à la rencontre des personnes qui y vivent, en proposant leur pièce en échange d'une histoire, d'une recette, d'un refuge pour la nuit.

Le résultat final de cette recherche artistique singulière sera représenté lors du **Grand Retour de la Caravane, le 20 septembre 2014 à 17h également dans le jardin de la Villa Mousset à Esch-sur-Alzette**. Des extraits de la pièce finale seront présentés sous forme d'installations lors du **Theaterfest (28.09.2014 à partir de 11h)** à l'Abbaye Neumünster. Le 9 juillet 2015 le *Projet Nomade* sera représenté sur le pré derrière le **Mudam**.

Pour la première fois, ILL a lancé une campagne de crowdfunding auprès du site luxembourgeois **www.nubs.lu** pour récolter les fonds qui manquaient afin de réaliser le projet dans des conditions décentes. La campagne a été couronnée par un succès et ILL remercie chaleureusement les généreux donateurs !

Contact

Jill Christophe, chargée de production
jill_christophe@yahoo.fr ou ill.contact@gmail.com
Téléphone : +352 691 444 127

Independent Little Lies a.s.b.l.
BP 13
L-4001 Esch-sur-Alzette
ill.contact@gmail.com
www.ill.lu



Distribution :

Concept et mise en scène: Elsa Rauchs

Comédiens: Julie Goldsteinas, Margaux Laborde, Jérôme Michez

Musique et chant: Sarah Klenes

Scénographie: Charlie Rauchs

Vidéo: Catherine Cribeiro

Costumes : Annabelle Locks



Une production de Independent Little Lies en partenariat avec le Service Culture de la Ville d'Esch-sur-Alzette et le Mudam, avec le soutien du Ministère de la Culture et du Fonds Culturel National et de la Fondation d'Été. Financé en partie par des dons récoltés grâce au site de crowdfunding www.nubs.lu.

Contact

Jill Christophe, chargée de production
jill_christophe@yahoo.fr ou ill.contact@gmail.com
Téléphone : +352 691 444 127



L'équipe artistique

Porteur de projet : Elsa Rauchs

Elsa Rauchs entre au Conservatoire de la Ville de Luxembourg en 2004 où elle pratique la diction et l'art dramatique en allemand et en français. Son bac obtenu, elle part à Paris poursuivre ses études de théâtre et entre au cours Périmony en 2008. Tout au long de cette formation (sur 3 ans), elle revient de temps en temps au Luxembourg pour jouer des pièces en français ou en allemand au Théâtre des Capucins. Avec la « Compagnie des



Chapeliers », compagnie parisienne de jeunes comédiens, elle a interprété différents rôles, mais elle a aussi participé à l'écriture de « Tea for Two » et a co-mis en scène « La secte du bonheur ». Depuis 2011, elle enrichit aussi son expérience en faisant de l'assistantat à la mise en scène. En 2011 et 2012, elle a joué dans *Peanuts* de Fausto Paravidino, une production de ILL représentée au Théâtre National du Luxembourg et au Théâtre municipal d'Esch/Alzette.

En septembre 2012, elle a repris une formation au Conservatoire Royal de Bruxelles, tout en continuant à s'investir dans des projets extérieurs. Ainsi en août 2013, elle a été porteur du projet « Sur le fil », créé dans le cadre de la résidence artistique des Krisounours (ILL) et qui continue de vivre grâce à une belle symbiose de l'équipe. C'est lors de ce projet qu'a germé l'idée du *Projet Nomade*. Et une bonne partie de l'équipe de « Sur le fil » se retrouve pour cette nouvelle aventure (Robin, Lisa et Annabelle).

Contact

Jill Christophe, chargée de production
jill_christophe@yahoo.fr ou ill.contact@gmail.com

Téléphone : +352 691 444 127



Les Comédiens

Julie Goldsteinas

L'enfance de Julie a été bercée par une éducation musicale. Ainsi, elle a, pendant plusieurs années, suivi des cours de piano (6 ans) et de danse (10 ans). Mais cette enfance était toute aussi remplie de théâtre, puisque, depuis bien longtemps, Julie connaît les plaisirs du spectateur! Ce n'est qu'à l'âge de 16 ans qu'elle réalise que le rêve est accessible en débutant des cours d'art dramatique et de déclamation à l'Académie d'Anderlecht (Bruxelles) et avec Jean-Michel Tellier. En 2012, une fois son diplôme de fin d'études en poche, elle entre au Conservatoire Royal de Bruxelles, en Théâtre et Art de la Parole: c'est le début de l'aventure!



Jérôme Michez



Jérôme décide, en 2010, de mettre un terme à ces études d'ingénieur-architecte pour entrer au Conservatoire Royal de Bruxelles, afin de commencer à se former intensément en art dramatique et en déclamation, après avoir passé sept ans à l'Académie Communale "Franz Constant" d'Auderghem. Son éducation bilingue (français/flamand) l'amène à s'intéresser au surtitrage des pièces de théâtre et il participe ainsi au spectacle *It's my life and I do what I want* au théâtre les Tanneurs (Bruxelles) en 2012. En 2013, il interprète le personnage de Ray dans *Blackbird* pour le festival *Courants d'Airs*, à Bruxelles. Puis, il endosse le rôle de metteur en scène dans la création *Opération Ours Blanc*. Le *Projet Nomade* est pour lui une toute nouvelle expérience scénique, « c'est l'occasion de vivre en troupe et de continuer à explorer le langage théâtral. »

Contact

Jill Christophe, chargée de production
jill_christophe@yahoo.fr ou ill.contact@gmail.com
Téléphone : +352 691 444 127

Independent Little Lies a.s.b.l.
BP 13
L-4001 Esch-sur-Alzette
ill.contact@gmail.com
www.ill.lu



Margaux Laborde

Margaux Laborde commence le théâtre à l'âge de 6 ans à Toulouse. A 17 ans elle fait sa première expérience professionnelle avec la Compagnie du Petit Matin dans *L'Homme-poubelle* de Matei Visniec mis en scène par Bruno Abadie. S'ensuit un passage dans la danse contemporaine dans *Icon Tabú* sous la direction du chorégraphe-performeur Christophe Legoff, programmé au festival d'Avignon en 2011. Mais la curiosité et un étrange besoin d'exotisme pluvieux la pousse à quitter sa région toulousaine natale. Elle a surtout envie de connaître de nouveaux horizons et de voir comment le théâtre se pratique hors des frontières de la France. Ainsi en 2012, elle intègre le Conservatoire Royal de Bruxelles qu'elle fréquente toujours.



Contact

Jill Christophe, chargée de production
jill_christophe@yahoo.fr ou ill.contact@gmail.com
Téléphone : +352 691 444 127



Musique et chant : Sarah Klenes



Sarah Klenes est une artiste liégeoise, bruxelloise d'adoption.

La danse, son tout premier coup de cœur, l'emmène au Ballet Royal des Flandres (Anvers) où elle est engagée trois années durant en tant que corps de ballet.

En 2004, la musique prenant le pas sur la danse, Sarah rentre au conservatoire de Leuven en section jazz-vocal. Elle continue son parcours à Bruxelles avec David Linx, Kris Defoort, Christophe Wallemme, Ron Van Rossum de 2006 à 2008 et termine son cycle au CNSM de Paris en juin 2009 avec Riccardo Del Fra, Glenn Ferris, François Théberge et Dré Pallemmaerts.

En mai 2011, elle participe en tant que boursière au Jazz and Creative Music workshop à Banff (Canada) présidé par le trompettiste américain Dave Douglas.

Aujourd'hui professeur de chant à l'académie de Schaarbeek, elle développe aussi ses propres ateliers autour de la voix, de l'improvisation et du mouvement au PianoFabriek (Bruxelles) et continue

d'explorer la musique dans son expressivité et son aspect improvisé à travers différents projets: le trio OakTree (créé en 2009, compositions et arrangements personnels), dans le quartet de jazz-folk-improvisé SaLLMa's Moles avec le contrebassiste belge Lennart Heyndels, la violoniste italienne Ludovica Burtone et le guitariste lettonien Matiss Cudars (créé en juin 2011), le pop-contemporain-jazz HowTown de Lennart Heyndels.

Elle est régulièrement l'invitée de projets ponctuels tels que, les dernières années: la lecture-en scène « Petite Narration » de Wojtek Ziemilski mis en scène Fabien Dariel, musique Yann Lecollaire (Bruxelles 2011), des ciné-concerts sur court-métrages expérimentaux avec e.a. Yann Lecollaire (Bruxelles 2010), le Tribute à Charles Mingus de Riccardo Del Fra (2009, Paris), le Mister Oz Bigband de Nancy (première partie de Thomas Dutronc, mai 2008, Luxembourg) ou encore le duo, le quintet à cordes et Moonly Delights de André Klenes.

Contact

Jill Christophe, chargée de production
jill_christophe@yahoo.fr ou ill.contact@gmail.com

Téléphone : +352 691 444 127



Scénographie : Charlie Rauchs

Depuis tout petit, Charlie est très habile de ses mains : il dessine et fait des petites constructions. Il jette aussi un œil attentif sur les bâtiments et les espaces qui les entourent, il cultive un intérêt certain pour l'architecture, mais de loin, sans vraiment oser se projeter lui-même dans un métier artistique. Une fois son bac en poche, il part à Paris et s'inscrit en droit à la Sorbonne. Mais il comprend vite qu'il doit suivre son premier instinct pour s'épanouir. Il quitte Paris pour Vienne où il intègre l'Université technique de Vienne en Architecture. Depuis, sa passion se confirme: il fait des stages dans des bureaux d'architectes et travaille sur des projets de concours avec des amis de la faculté. Mais il se pose aussi des questions quant aux limites de l'architecture et c'est la curiosité d'expériences nouvelles qui pourrait aiguïser son œil face à sa propre pratique qui le pousse à s'embarquer dans cette aventure étrange qu'est le Projet Nomade.



Costumes : Annabelle Locks

Annabelle a étudié le costume historique et la mode à Paris, à l'Ecole Duperré : Ecole Supérieure des Arts Appliqués. Puis elle a approfondi sa formation à l'école de costumier Paul Poiret. Après ses études, elle commence par forger son expérience dans la maison haute couture de Christian Lacroix. Mais son rêve a toujours été d'être costumière pour la scène et elle y vient très vite. Avant de s'intéresser au théâtre, elle travaille dans la danse contemporaine en assistant Dominique Fabrègue à Montpellier, pour apprendre le costume « en un morceau ». Elle s'intéresse particulièrement au rapport entre le mouvement, la morphologie des corps et celle des matériaux. Pour elle il n'y a pas de costume sans le corps de celui qui va l'habiter, c'est même le corps d'un interprète qui va donner l'impulsion créatrice. Elle ne cherche toujours qu'à montrer l'essentiel, comme une synthèse de toutes les inspirations, sur laquelle on peut projeter autant d'interprétations ou de fantasmes que l'on veut.

Contact

Jill Christophe, chargée de production
jill_christophe@yahoo.fr ou ill.contact@gmail.com

Téléphone : +352 691 444 127



Informations pratiques

Titre : **Projet Nomade**, création collective

Equipe : 4 comédiens, une chanteuse, un scénographe, une vidéaste et une costumière

Langue : français

Durée : variable (produit final : environ une heure)

Répétitions : après une résidence de deux semaines début juillet à Bruxelles, la caravane est partie autour du 15 août de Bruxelles pour revenir au Luxembourg à la mi-septembre. En chemin, la pièce se jouera et se transformera dans les lieux où l'équipe est accueillie, des granges, des garages, des ruines etc...

Dates et lieux de représentation :

- **15 juillet 2014 à 19h**, Villa Mousset, Esch-sur-Alzette : *Grand Départ de la Caravane*
- **20 septembre 2014 à 17h**, Villa Mousset, Esch-sur-Alzette : *Grand Retour de la Caravane*
- **28 septembre 2014 à partir de 11h**, CCRN, Luxembourg : représentations lors du *Theaterfest*
- **9 juillet 2015**, MUDAM : représentation sur le pré derrière le musée dans le cadre des « *Many Spoken Words* »

Contact

Jill Christophe, chargée de production
jill_christophe@yahoo.fr ou ill.contact@gmail.com

Téléphone : +352 691 444 127

Independent Little Lies a.s.b.l.
BP 13
L-4001 Esch-sur-Alzette
ill.contact@gmail.com
www.ill.lu



Independent Little Lies (ILL)

Independent Little Lies (ILL) est un collectif de théâtre interdisciplinaire qui réunit des professionnels de théâtre, des artistes, pédagogues et passionnés d'art. Nos productions et manifestations culturelles abordent des sujets contemporains et sociaux, dans quatre langues différentes. ILL existe au Luxembourg depuis presque 20 ans. Nous sommes constamment engagés dans la réinvention de nous-mêmes, dans la réalisation de nouvelles collaborations avec des artistes et coproducteurs locaux et internationaux, défiant les limites traditionnelles du spectacle vivant et donnant à des artistes émergents d'horizons les plus divers la possibilité de développer leur créativité.



Contact

Jill Christophe, chargée de production
jill_christophe@yahoo.fr ou ill.contact@gmail.com
Téléphone : +352 691 444 127