

## PORTRAITS CHOISIS

*Queer Little Lies est un festival qui questionne les évidences présumées du genre, de la sexualité, du désir et du corps*

**Théâtre de la Ville d'Esch**

du 30 novembre au 2 décembre 2018



SANDY ARTUSO

# INDEPENDENT LITTLE LIES

Au gré de ses nombreuses activités, depuis son travail de correspondante pour l'hebdomadaire *Woxx* à celui d'éditrice du magazine *Die Preziöse* à Berlin, en passant par ses incursions dans la mise en scène théâtrale et par le doctorat qu'elle prépare actuellement à l'Université du Luxembourg, Sandy Artuso est toujours restée fidèle à une thématique, celle du questionnement des genres et de leurs représentations dans notre société.

C'est donc tout naturellement qu'elle propose à *Independent Little Lies*, le collectif théâtral interdisciplinaire dont elle est membre (et qu'elle préside depuis février 2019) la création d'un festival dédié à ce sujet. Le collectif approche la nouvelle directrice du Théâtre de la Ville d'Esch, Carole Lorang, qui adhère tout de go à l'idée.

« Bien que les questions de genres et de sexualités aient déjà été traitées sur des scènes luxembourgeoises, c'est véritablement la première fois qu'a eu lieu au Luxembourg un festival combinant plusieurs genres artistiques et s'étalant sur une durée de plusieurs jours », nous explique Sandy Artuso. « Ici, il ne s'agissait pas de faire travailler des créatifs sur commande, mais d'inviter des artistes, locaux et internationaux, qui traitent déjà, dans leur pratique artistique personnelle, des évidences présumées du genre, de la sexualité, du désir et du corps. »

La manifestation de trois jours obtient les retours escomptés : une fréquentation importante, un mélange intéressant des publics, une couverture abondante de la presse et une émulation artistique qui laisse présager de beaux lendemains

à ce concept concrétisé grâce au partenariat avec la Ville d'Esch, le Ministère de la Culture, le *Focuna*, le *CIGALE - Centre d'Information Gay et Lesbien*, le collectif *Queer Loax* et l'Œuvre.

*« Notre intention est que la Ville d'Esch puisse se positionner comme un point de rencontre incontournable de la culture queer sur la carte internationale. »*

« Un festival de trois jours est propice à la rencontre et à la naissance d'amitiés. Nous désirons servir de tremplin comme de réseau aux artistes, qu'ils soient de Paris, de Berlin ou de chez nous. Grâce à son multilinguisme et son multiculturalisme, le Luxembourg est idéalement placé pour devenir cette plateforme d'échange internationale. »

[www.ill.lu/queer\\_little\\_lies.html](http://www.ill.lu/queer_little_lies.html)