Independent Little Lies

Der Besuch der alten Dame

Friedrich Dürrenmatt

BIERGER-BÜHN

ESCHER THEATER

Independent Little Lies – ILL

Biergerbühn

Der Besuch der alten Dame | *Friedrich Dürrenmatt*

Mit Marc Baum, Fabienne Hollwege, Sascha Ley, Jean-Paul Maes, Philippe Thelen, Annette Schlechter und den Bürger*innen der *Biergerbühn*: Laura Anastasi, Martine Berna, Sylvie Ewen-Gindt, Alessandra Forgiarini, Karim Gerin, Geneviève Hengen, Christiane Kolber, Marie Mathieu, Géraldine Philipczyk, Franca Romeo, Samanta Rotolo, Lisa Tondock, Nadine Wagner, Corinne Wirion u.a.

Regie und Textfassung:
Claire Thill
Dramaturgie und Textfassung:
Oliwia Hälterlein
Choreographie:
Sayoko Onishi
Theaterpädagogik:
Linda Bonvini, Anja Hoscheit
Bühnenbild:
Theresa Scheitzenhammer
Kostümdesign:
Michèle Tonteling
Musik:
Emre Sevindik
Licht:
Marc Thein

Kostümassistenz:
Alexandra Lichtenberger, Laurie Lamborelle, Tiziana Raffaelli und die Bürger*innen der *Biergerbühn*: Irina Hernández, Eliane Jaeger, Abedom Kibreab, Bota Serikbaeva, Khalil Soumahoro
Regieassistenz und Textfassung:
Claire Wagener
Produktionsleitung:
Jill Christophe
Koordination Biergerbühn:
Sandy Artuso

08.10.2021 20h	Escher Theater
10.10.2021 17h	Escher Theater
11.10.2021 10h	Escher Theater (für Schulklassen)
Aufführungsrechte:	Diogenes Verlag

Tickets:
www.theatre.esch.lu | (+352) 27 54 5010

Das Theaterkollektiv Independent Little Lies bringt gemeinsam mit der *Biergerbühn* Dürrenmatts Klassiker *Der Besuch der alten Dame* auf die Bühne des Escher Theaters. Die Inhalte des Stücks sind brandaktuell und politisch: Eine Frau deckt anhand ihrer eigenen Leidensgeschichte strukturelle Ungleichheiten auf und bekämpft das Patriarchat mit dessen eigenen Waffen! Claire Zachanassian kehrt nach dreißig Jahren in ihr verarmtes Heimatdorf Güllen zurück. Als junges Mädchen hatte sie sich dort in Alfred Ill verliebt. Doch das Glück ihrer Beziehung hielt nur, bis Claire schwanger wurde. Alfred entzog sich jeder Verantwortung und beschämte Claire vor der Dorfgemeinschaft. Sie musste gehen – er blieb. Wie reagiert er nun auf das Wiedersehen mit der mittlerweile einflussreichen Claire? Was passiert mit einer Dorfgemeinschaft, wenn sie eine Milliarde für den Tod eines Mitbürgers angeboten bekommt?

Eine Produktion von Independent Little Lies – ILL in Koproduktion mit dem Escher Theater. Mit der Unterstützung der Stadt Esch-sur-Alzette, der Europäischen Kulturhauptstadt Esch2022, des Kulturministeriums und der Fondation Indépendance. In Zusammenarbeit mit dem Centre culturel Kulturfabrik d'Esch-sur-Alzette, den Majorettes de l'Alzette, dem Centre national de Collecte et de Tri, dem Centre Formida-arcus a.s.b.l und LISKO – Croix-Rouge luxembourgeoise.